



**ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ  
 КОНКУРС ДЕТСКОГО И  
 ЮНОШЕСКОГО  
 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
 «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО»  
 1–5 ДЕКАБРЯ 2018  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### 1. ЦЕЛИ

- поддержка государственных и общественных проектов, направленных на развитие культуры детского и юношеского творчества как составной части воспитания интеллектуально, духовно и физически развитой гражданской личности;
- поддержка деятельности творческих центров, действующих в области культуры и искусства в интересах детей и молодежи;
- обмен информацией, опытом работы и рост профессионального мастерства руководителей и участников детских и юношеских творческих коллективов;
- привлечение внимания деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений в сфере культуры и искусства к юным дарованиям.

### 2. ЗАДАЧИ

- популяризация детского и юношеского хореографического искусства;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов и ведущих творческих центров в области детского и юношеского хореографического искусства;
- проведение хореографических конкурсов, усиливающих мотивацию деятельности детских и юношеских хореографических центров, и развития творческих навыков юных конкурсантов;
- создание на базе конкурсов информационной площадки для усиления творческих контактов между хореографическими детскими и юношескими центрами страны;
- организация «круглых столов» деятелей хореографического искусства с руководителями хореографических детских и юношеских центров, коллективов и солистов.

### 3. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Возраст участников

Возраст участников конкурсной программы определен в рамках от 7 до 21 лет.

Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа — от 7 до 10 лет
2. Средняя возрастная группа — от 11 до 13 лет
3. Старшая возрастная группа — от 14 до 17 лет
4. Молодежная возрастная группа – от 18 до 21 лет

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников.

#### 3.2. Номинации

1. Классический танец
2. Эстрадный танец
3. Народный танец
4. Народно-стилизованнный танец
5. Детский танец
6. Спортивная хореография (художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров)
7. Contemporary

8. Степ
9. Восточные танцы
10. Современная хореография
11. Street dance, Hip-Hop, брейк-данс

### 3.3. Формы

- Соло (1 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Дуэт (2 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Смешанный дуэт (взрослый + ребенок) от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Малые группы (3–7 чел.): от 1:30 мин. 3:15 мин.
- Формейшн (8–24 чел.): от 1:30 мин. до 4 мин.
- Семейная группа (от 3 чел. – родственники): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Продакшн (25 чел. и более): от 2 мин. до 4:00 мин.
- Мини-продакшн (3–12 чел.): (смешанный возраст) от 1:30 мин. до 4:00 мин.
- Смешанный формейшн (13–24 чел.): смешанный возраст от 2 мин. до 4:00 мин.

## 4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

На конкурс допускаются фонограммы на CD (компакт-дисках) с четким описанием и указанием последовательности треков.

Дублирующие записи фонограмм на флеш-носителях обязательны.

Предварительный отбор, просмотр видеозаписей или прослушивание фонограмм не проводится.

### 1. ЖЮРИ

В состав жюри входят заслуженные деятели искусства и звезды мировой сцены.

Координационный совет жюри утверждается за 10 дней до начала мероприятия и публикуется в СМИ.

Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчет баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех человек с выставлением максимально 100 (ста) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

Жюри возглавляет Председатель жюри конкурса. Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

### 2. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Награждение участников конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов, медалей и кубка на коллектив.

- **ГРАН-ПРИ** (единый для всех номинаций конкурса)
- **ЛАУРЕАТ I, II, III степени**
- **ДИПЛОМАНТ I, II, III степени**
- **ДИПЛОМ участника**
- **ДИПЛОМЫ педагогам и руководителям коллективов и исполнителей**

Специальный приз - «Лучшему педагогу - хореографу» от федеральной ювелирной сети 585 «Золотой».

## 7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Заявка на участие подается на сайте **kulturastolic.ru** или высылается по электронной почте на адрес **info@kulturastolic.ru**.

При подаче заявки на конкурс все коллективы/дуэты/солисты проходят видеоотбор профессиональными членами жюри фестиваля. Срок рассмотрения видеофайла – до 30 дней со дня подачи заявки.

Ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе.

Срок подачи заявок на участие в конкурсе - **до 10 ноября 2018 года**.

Прием заявок может быть остановлен до указанной даты в случае превышения общего хронометража по условиям проведения конкурса на сценической площадке.

Подтверждение участия в фестивале - конкурсе или отклонение заявки производится после проверки соответствия условиям настоящего Положения и окончательного распределения конкурсантов в соответствии с принципом равного представительства регионов, возрастных групп, номинаций, учреждений культуры, искусства, образования.

Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки. Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать правил, обозначенных в пункте 3.3 настоящего Положения.

Прием изменений в программные номера заканчивается за 10 дней до начала конкурса.

## 8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

**Участие в конкурсе БЕСПЛАТНОЕ!**

## 9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Руководители и родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00. Руководители и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы. Организаторы фестиваля - конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля - конкурса.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

## 10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Телефон:** 8 (800) 777 10 57

**E-mail:** info@kulturastolic.ru

**Адрес:** 197022, Санкт-Петербург, ул. профессора Попова, 37/1, БЦ «Сенатор», офис 301