



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

**«Звёздное Событие»**

24 апреля – 28 апреля 2018

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга, телеканала СТС и радиостанции «Новое Радио».

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### 1. ЦЕЛИ

- поддержка государственных и общественных проектов, направленных на развитие культуры детского и юношеского творчества как составной части воспитания интеллектуально, духовно и физически развитой гражданской личности;
- поддержка деятельности творческих центров, действующих в области культуры и искусства в интересах детей и молодежи;
- обмен информацией, опытом работы и рост профессионального мастерства руководителей и участников детских и юношеских творческих коллективов;
- привлечение внимания деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений в сфере культуры и искусства к юным дарованиям.

### 2. ЗАДАЧИ

- популяризация детского и юношеского исполнительского искусства;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов и ведущих творческих центров в области детского и юношеского исполнительского искусства;
- проведение конкурсов-фестивалей, усиливающих мотивацию деятельности детских и юношеских центров культуры и искусства, и развития творческих навыков юных участников;
- создание на базе фестиваля информационной площадки для усиления творческих контактов между культурными детскими и юношескими центрами страны;
- организация «круглых столов» деятелей культуры с руководителями творческих детских и юношеских центров, коллективов и солистов.

### 3. КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

- инструментальное исполнительство;
- вокал;
- хореография.

### 4. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

#### 4.1. Возраст участников

Возраст участников конкурсной программы определен в рамках до 21 года.

Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа — от 7 до 10 лет
2. Средняя возрастная группа — от 11 до 13 лет
3. Старшая возрастная группа — от 14 до 17 лет
4. Молодежная возрастная группа — от 18 до 21 года

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников.

#### 4.2. Номинации

1. Классический танец
2. Эстрадный танец
3. Народный танец
4. Народно-стилизованнный танец
5. Детский танец
6. Спортивная хореография (художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров)
7. Степ
8. Восточные танцы
9. Современная хореография
10. Street dance, Hip-Hop, брейк-данс

#### 4.3. Формы

- Соло (1 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Дуэт (2 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Малые группы (3–7 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Формейшн (8–24 чел.): от 1:30 мин. до 4 мин.
- Продакшн (25 чел. и более): от 2 мин. до 4:00 мин.

#### 4.4. Критерии оценки

Школа, сценический образ, композиционная выстроенность, костюм

#### 4.5. Обязательные требования

- Коллектив может представить по одному номеру в двух номинациях или два номера в одной номинации.
- Солисты и дуэт может представить один номер.
- Если участник ансамбля хочет выступить как солист, он может подать заявку только с одним номером.
- Каждый участник коллектива может выступать только в составе одной возрастной группы (Т.е. если участник выступает в составе средней возрастной группы, то он не может выступить еще в составе старшей возрастной группы, независимо от подсчета среднего возраста участников).

## 5. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

### 5.1. Возраст участников

Возраст участников конкурсной программы определен в рамках до 21 года.

Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа — от 7 до 10 лет
2. Средняя возрастная группа — от 11 до 13 лет
3. Старшая возрастная группа — от 14 до 17 лет
4. Молодежная возрастная группа — от 18 до 21 года

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников.

### 5.2. Номинации

1. Академическое пение
2. Эстрадный вокал
3. Песни на иностранном языке
4. Народный вокал
5. Джазовый вокал
6. Авторская песня

### 5.3. Формы

- Соло
- Дуэт
- Ансамбли
- Хоры

### 5.4. Критерии оценки:

Школа, сценический образ, костюм, репертуар.

### 5.5. Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.
- Запрещено использование бэк-вокала, фонограмм плохого звукового качества, а так же программ караоке. Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).
- Каждый конкурсант представляет один номер.
- В номинациях «Народное пение» и «Академическое пение» участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения или а capella, с использованием микрофона или без него).
- В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.
- Продолжительность выступления – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.
- На носителе должна быть 1 фонограмма с указанием: 1. название произведения; 2.Ф.И. участника.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.
- Участники могут представить по одному номеру в двух номинациях.
- Если участник ансамбля хочет выступить как солист, он может подать заявку только с одним номером.

## 6. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

### 6.1. Возраст участников

Возраст участников конкурсной программы определен в рамках от 7 до 21 года.

Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа — от 7 до 10 лет
2. Средняя возрастная группа — от 11 до 13 лет
3. Старшая возрастная группа — от 14 до 17 лет
4. Молодежная возрастная группа – от 18 до 21 года

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников.

### 6.2. Номинации

1. Духовые инструменты
2. Ударные инструменты
3. Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли, ложки)
4. Фортепиано
5. Струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
6. Эстрадные инструменты (электронная гитара, бас-гитара, клавишные, перкуссия, ударная установка)
7. Джазовая Композиция

### 6.3. Формы

- Ансамбли (до 10 человек)
- Камерный оркестр (до 14 человек)
- Дуэты
- Солисты

### 6.4. Обязательные требования

- Конкурсанты исполняют одно или два произведения
- Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения
- Продолжительность выступления: солисты – до 3х минут, ансамбли – до 5 минут

### 6.5. Критерии оценки:

Уровень исполнительского мастерства, подбор и сложность репертуара, общее художественно-музыкальное впечатление

## 7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

На конкурс допускаются фонограммы на CD (компакт-дисках) или флеш-носитель с четким описанием и указанием последовательности треков.

Предварительный отбор, просмотр видеозаписей или прослушивание фонограмм не проводится.

## 8. ЖЮРИ

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты.

Окончательный состав жюри формируется и утверждается во время приема заявок участников.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10 - балльной системе.

Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет АНО «Культура Столиц».

Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.

Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри).

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Члены жюри ведут круглые столы.

Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

**Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Награждение участников конкурса проводится по среднему баллу всех выступлений одного состава с вручением диплома, медалей (всем участникам) и кубка на коллектив.

**Общий призовой фонд 1.000.000 рублей, который формируется за счет партнеров и спонсоров проекта.**

- **ГРАН-ПРИ**
- **ЛАУРЕАТ I, II, III степени**
- **ДИПЛОМАНТ I, II, III степени**
- **ДИПЛОМ участника**
- **ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ**

**Призы и подарки всем участникам конкурса.**

**Специальные призы от медиапартнеров для коллективов.**

**Специальный приз лучшему педагогу.**

## 10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Заявка на участие подается на сайте **kulturastolic.ru**.

При подаче заявки на конкурс все коллективы/дуэты/солисты проходят видеоотбор с одним из номеров конкурсного выступления, которое оценивается профессиональными членами жюри фестиваля. Срок рассмотрения видеофайла – до 30 дней со дня подачи заявки. Решение жюри обжалованию не подлежит.

Ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе.

Срок подачи заявок на участие в конкурсе - **до 10 апреля 2018 года**.

Прием заявок может быть остановлен до указанной даты в случае превышения общего хронометража по условиям проведения конкурса на сценической площадке.

Подтверждение участия в фестивале - конкурсе или отклонение заявки производится после проверки соответствия условиям настоящего Положения и окончательного распределения конкурсантов в соответствии с принципом равного представительства регионов, возрастных групп, номинаций, учреждений культуры, искусства, образования.

Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки. Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать правил настоящего Положения.

Прием изменений в программные номера заканчивается за 10 дней до начала конкурса. Полная замена номера невозможна.

Программа мероприятия высылается за три дня до начала конкурса на адрес контактного лица указанного в заявке.

## 11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### **Участие в конкурсе БЕСПЛАТНОЕ для граждан РФ!**

Питание и проживание за счет отравляющей стороны.

## 12. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Руководители и родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00. Руководители и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы. Организаторы фестиваля - конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля - конкурса.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

## 13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Телефон:** 8 (800) 777 10 57

8 (812) 332 97 57

**E-mail:** [info@kulturastolic.ru](mailto:info@kulturastolic.ru)

**VK:** vk.com/kulturastolic

**Instagram:** www.instagram.com/kulturastolic/

**Адрес:** 197022, Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 37/1, БЦ «Сенатор», офис 301