



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ II ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО»

1. Общие Положения Конкурса

Даты проведения: с 30 ноября по 4 декабря 2018г

Место проведения: Санкт-Петербург

Благотворительный фонд развития науки, культуры, средств массовой информации «НИКА» (Далее БФ «Ника») поручает организацию и проведение II Всероссийского хореографического конкурса «Танцевальное Единство» (Далее Конкурс) творческому объединению «Культура Столиц» в Санкт-Петербурге.

Официальными партнерами мероприятия являются бренды «Burger King» и «Ювелирная сеть «Золотой».

Конкурс проводится без сбора организационных взносов с участников. Формирование призового фонда Конкурса и наградной продукции осуществляется за счет грантов и помощи официальных партнеров.

2. Цели Конкурса

- поддержка государственных и общественных проектов, направленных на развитие культуры детского и юношеского творчества как составной части воспитания интеллектуально, духовно и физически развитой гражданской личности;
- поддержка деятельности творческих центров, действующих в области культуры и искусства в интересах детей и молодежи;
- обмен информацией, опытом работы и рост профессионального мастерства руководителей и участников детских и юношеских творческих коллективов;
- привлечение внимания деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений в сфере культуры и искусства к юным дарованиям.

3. Задачи Конкурса

- популяризация детского и юношеского хореографического искусства;
- выявление талантливых исполнителей, коллективов и ведущих творческих центров в области детского и юношеского хореографического искусства;

- проведение хореографических конкурсов, усиливающих мотивацию деятельности детских и юношеских хореографических центров, и развития творческих навыков юных конкурсантов;
- создание на базе конкурсов информационной площадки для усиления творческих контактов между хореографическими детскими и юношескими центрами страны;
- организация «круглых столов» деятелей хореографического искусства с руководителями хореографических детских и юношеских центров, коллективов и солистов.

4. Учредители и организаторы

<p>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ «НИКА»</p> <p>190000, Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная дом 10 пом. 16Н Зарегистрирован Регистрационной палатой СПб, решение № 188353 от 20.03.2000, св-во № 108602.. ИНН 7825431032 КПП 783801001 (16.02.2004 МИ МНС РФ №7 СПб) ОГРН 1037843123614 (св-во № 78 004448840 11.02.2003. ИМНС РФ по Центральному району СПб) ОКПО 53265951 ОКАТО 40262563000 ОКОРУ 49013 ОКВЭД 85.32 74.4 74.84 22.12 22.13 ОКФС 50 ОКОПФ 88</p>	<p>ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «КУЛЬТУРА СТОЛИЦ»</p> <p>197022, Санкт-Петербург, переулок Вяземский д.6 литера А, пом.102-Н, офис 104 ИНН 7813278943 КПП 781301001 ОГРН 1177847178541 Расчетный счет: 40702810203500004386 ТОЧКА ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ» Кор.счет : 30101810845250000999 БИК 044525999</p>
<p>Президент фонда Горелов Эдуард Александрович</p>	<p>Генеральный директор Петроченкова Анастасия Олеговна</p>

5. Номинации Конкурса

- Классический танец
- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Историко-бытовой танец
- Детский танец
- Джаз-модерн
- Танцевальное шоу
- Спортивная хореография (художественная гимнастика, спортивная гимнастика, акробатика, артистические виды спорта - в форме показательных номеров)
- Современный танец\Contemporary
- Эстрадно-цирковые номера (все виды, кроме воздуха, огня, дрессуры, холодного оружия)
- Афро-джаз
- Степ
- Восточные танцы
- Фламенко

- Уличные и клубные направления танца
- Пантомима

6. ФОРМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Соло (1 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Дуэт (2 чел.): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Смешанный дуэт (взрослый + ребенок) от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Малые группы (3–7 чел.): от 1:30 мин. 3:15 мин.
- Формейшн (8–24 чел.): от 1:30 мин. до 4 мин.
- Семейная группа (от 3 чел. – родственники): от 1:30 мин. до 3:15 мин.
- Продакшн (25 чел. и более): от 2 мин. до 4:00 мин.
- Мини-продакшн (3–12 чел.): (смешанный возраст) от 1:30 мин. до 4:00 мин.
- Смешанный формейшн (13–24 чел.): смешанный возраст от 2 мин. до 4:00 мин.

7. Возраст участников

Возраст участников конкурсной программы определен в рамках от 7 до 21 года.

Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа — от 7 до 10 лет
2. Средняя возрастная группа — от 11 до 13 лет
3. Старшая возрастная группа — от 14 до 17 лет
4. Молодежная возрастная группа – от 18 до 21 лет

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников.

8. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проходит в два этапа: заочная форма (видеоотбор) и очная форма (конкурсные выступления).

Видеоотбор проходит на основании поданной заявки на сайте организатора

<https://kulturastolic.ru/festivali/tancevalnoe-edinstvo-2/>

Очные конкурсные выступления проходят 1 и 2 декабря на двух площадках: зал Азимут (Отель Азимут, Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 43) и зал Blue (Отель Парк Инн «Прибалтийская», Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, 14)

Гала-концерт состоится 3 декабря в концертно-спортивном комплексе «Сибур-арена» по адресу: Санкт-Петербург, Футбольная аллея. 8

9. ПРОГРАММА КОНКУРСА

Программа Конкурса формируется из номеров участников, прошедших видеоотбор, и анонсируется за 7 (семь) дней до начала очных выступлений. Программа высылается участникам на почту, указанную в заявке, а также публикуется в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/kulturastolic>

Программа Конкурса включает в себя:

- конкурсное выступление с двумя номерами на одну возрастную группу от коллектива
- прохождение мастер-класса для всех участников коллектива
- награждение и гала-концерт

10. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Заявка на участие подается на сайте <https://kulturastolic.ru/festivali/tancevalnoe-edinstvo-2/>
При подаче заявки на конкурс все коллективы/дуэты/солисты проходят видеоотбор профессиональными членами жюри Конкурса. Срок рассмотрения видеоматериалов – от 2 до 30 дней со дня подачи заявки. В случае, если участник достиг 14 лет и выступает соло, заявка может быть оформлена на его имя.

Допускается отправка ссылки на видео отдельным письмом на почту info@kulturastolic.ru с обязательным указанием номера заявки в теме письма. Ссылки на видеоматериалы могут быть предоставлены из следующих источников: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники», «YouTube». Видеоматериалы должны находиться в открытом доступе (просмотр видео возможен любому человеку).

Внимание: ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе.

Подтверждение об успешном прохождении первого отборочного этапа высылается на электронную почту.

После получения подтверждения, участник обязан в течение недели заполнить анкету и прислать фонограммы к выступлению. Анкета и инструкция также высылаются на электронную почту.

Срок подачи заявок на участие в конкурсе - **до 11 ноября 2018 года.**

Прием заявок может быть остановлен до указанной даты в случае превышения общего хронометража по условиям проведения Конкурса на сценической площадке.

Подтверждение участия в Конкурсе или отклонение заявки производится после проверки соответствия условиям настоящего Положения и окончательного распределения конкурсантов в соответствии с принципом равного представительства регионов, возрастных групп, номинаций, учреждений культуры, искусства, образования.

Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки. Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать правил, обозначенных в Положении.

Прием изменений в программные номера заканчивается за 10 дней до начала конкурсных выступлений.

11. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фонограммы выступлений отправляются на почту info@kulturastolic.ru Дублирующие записи фонограмм на флеш-носителях должны быть у руководителя на момент регистрации перед конкурсом.

На площадках во время конкурсных выступлений **могут** использоваться видеозаписи (см. записи в группе ВКонтакте) . Во время репетиций руководитель вместе с видеоматериалом должен проверить качество собственных видеоматериалов или выбрать из предложенных

Оргкомитетом. По желанию руководителя, видеоэкраны могут не использоваться, если это нарушает целостность выступления.

12. НАГРАЖДЕНИЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ, ЖЮРИ

Награждение участников Конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов, медалей и кубка на коллектив.

- ГРАН-ПРИ (единый для всех номинаций конкурса)
- ЛАУРЕАТ I, II, III степени
- ДИПЛОМАНТ I, II, III степени
- ДИПЛОМ участника
- ДИПЛОМЫ педагогам и руководителям коллективов и исполнителей

Члены жюри выставляют оценки, исходя из следующих критериев:

- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- композиционное построение номера.

Использование дополнительных световых и видеоэффектов на оценки жюри не влияет.

Жюри Конкурса

В состав жюри входят заслуженные деятели искусства и звезды мировой сцены.

Координационный совет жюри утверждается за 10 дней до начала мероприятия и публикуется в СМИ.

Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчет баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трех человек с выставлением максимально 50 (пятидесяти) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых мест, назначать дополнительные поощрения.

Жюри возглавляет Председатель жюри Конкурса. Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс носит статус некоммерческого. Организационные взносы не взимаются с граждан России и Беларуси. Общий призовой фонд Конкурса (500 000 руб.), аренда зала для гала-

концерта, сценическое (световое, звуковое) оборудование, гонорары звезд и пр. - формируются из грантов и финансовой поддержки официальных партнеров проекта. Расходы на проживание, питание и трансферы иногородних участников в дни проведения Конкурса оплачивает направляющая сторона.

Для размещения иногородних участников оргкомитет предлагает следующие варианты:

- Эконом (гостиница «Фонтанка», 3***) 9200 руб./чел – проживание 4 дня, 4 ночи; 3-4 местное размещение, завтраки включены, встреча на ж\д вокзале или аэропорту, трансферы до гостиницы и площадки гала-концерта.
- Стандарт (гостиница «Азимут», Парк Инн «Прибалтийская», 4****) 11700 руб./чел - проживание 4 дня, 4 ночи; 2-3 местное размещение, завтраки включены, встреча на ж\д вокзале или аэропорту, трансферы до гостиницы и площадки гала-концерта, обзорная или тематическая экскурсия на выбор.
- Полный (гостиница «Азимут», Парк Инн «Прибалтийская», 4****) 15300 руб./чел - проживание 4 дня, 4 ночи; 2-3 местное размещение, завтраки, обеды и ужины включены, встреча на ж\д вокзале или аэропорту, трансферы до гостиницы и площадки гала-концерта, обзорная или тематическая экскурсия на выбор.
- Эксклюзив (гостиница «Азимут», 4****) – 22900 руб./чел - по запросу.

ВНИМАНИЕ: все услуги предоставляются только через Оргкомитет.

14. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Руководители и родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают свое согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 21:00. Руководители и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы. Организаторы фестиваля - конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля - конкурса.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Официальный сайт проекта: www.kulturastolic.ru

Официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/kulturastolic>

Электронная почта: info@kulturastolic.ru

Телефон: 8-800-777-10-57